

В ПАРКЕ ПЫТЬ-ЯХА ПОСЕЛИЛИСЬ СКАЗОЧНЫЕ ПЕРСОНАЖИ

Очередные работы по благоустройству парка «Сказка» завершены. Состоялась приемка объекта. За два года благоустройства парк в центре города преобразился основательно. Это уже не «неведомые дорожки». По новому широкому полотну асфальта совершенно спокойно могут передвигаться пешеходы и велосипедисты, прогуливаться с колясками мамочки. По всему периметру установлены лавочки и урны, заменено освещение. В парке появились топиарные скульптуры трех медведей, детский игровой комплекс и десять фигур сказочных персонажей.

Александр Штайнбрехер, генеральный директор подрядной фирмы ООО ПКФ «ФРАМ», рассказал:

— Эти все фигуры сделаны из армированного полимербетона, то есть, они не пустотелые. Вес фигур приличный — 150-200 кг.

Любимые герои сказок яркие, в каждой фигуре — множество интересных деталей. Подрядчик уверяет, что они покрыты морозостойкой и влагостойкой глазурью. Основания, на которые установили фигуры, подготовили заранее, а не просто вмонтировали в мерзлую землю.

Житель Пыть-Яха **Антон Крыжановский** поделился впечатлениями от преобразования парка:

— Красиво, очень хорошо все получилось, особенно радует вот этот персонаж — волк: по-моему самый красивый получился. Ну и вообще название «Сказка» оправдывает себя: как в сказке гуля-

ем. Печально будет, если сломают. И медведей поставили. Хорошо, что есть видеонаблюдения.

Как сохранить фигуры в целостности, обсуждала и приемная комиссия. Все объекты на гарантии. Но в случае актов вандализма гарантия на них не распространяется.

Михаил Ходос, член общественного совета г. Пыть-Яха, который принимал участие в приемке объекта, высказал свои замечания:

— Фигурки, конечно, красивые, мне понравились. Тут вопросов нет. Единственное, что мне не понравилось, их раскидали по всему периметру, потому что, вы сами видите, какие у нас некультурные дети. Столько затрат понес муниципалитет. В итоге продержаться до весны эти фигуры или нет?

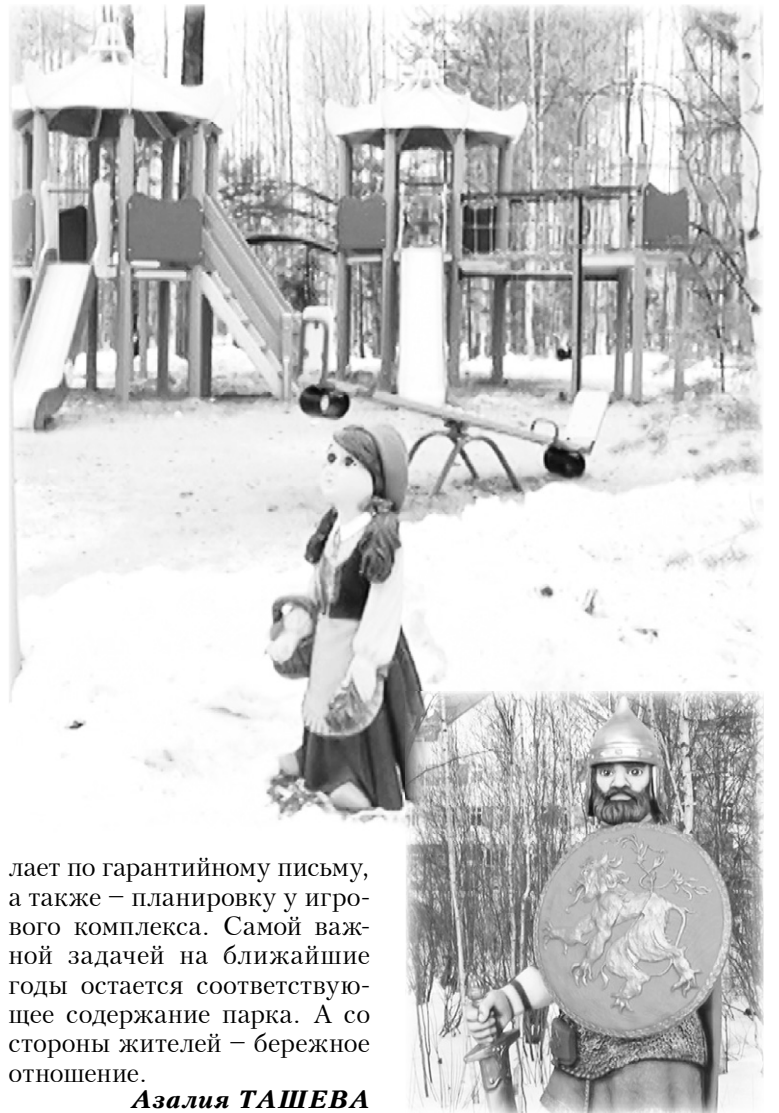
Беспокойство о сохранности малых форм и других объектов небезосновательно. Топиарные фигуры медведей мест-

ные хулиганы уже испытывают на прочность. А предупреждающие металлические таблички попросту ломают.

Во время первого этапа реконструкции парка много негативных высказываний пытьяхцев было по поводу неукрепленных откосов вдоль асфальтового полотна. Как и планировалось, их укрепили в этом году.

— Обочины были укреплены, потому что размывался грунт тальми водами, и подходило уже к размыванию асфальта. Поэтому сейчас на 2,5 — 3 метра с обеих сторон дорожки было отсыпано песком, щебнем, грунтом, укреплено георешеткой. Будет посеена трава, которая дополнительно укрепит обочины, — уточнил **Сергей Сериков**, заместитель главы г. Пыть-Яха.

Работы в целом выполнены на 99%. Осталось лишь с приходом тепла досеять траву на обочинах, что подрядчик сде-



лает по гарантийному письму, а также — планировку у игрового комплекса. Самой важной задачей на ближайшие годы остается соответствующее содержание парка. А со стороны жителей — бережное отношение.

Азалия ТАШЕВА

В ПАМЯТЬ О ПОГИБШИХ ДЕТЯХ В НЕФТЕЮГАНСКЕ УСТАНОВИЛИ «ДРЕВО ЖИЗНИ»

9 ноября в Нефтеюганске в память о погибших в декабре 2016 года детях — спортсменах акробатической секции и их наставников открыли стелу. Участником мероприятия стала губернатор Югры Наталья Комарова. Она выразила мнение, что скульптурная композиция — это символ жизни, стремления к победе, надежды на будущее.

— Горе, постигшее Югру в декабре 2016 года, безмерно. Оно не должно повториться. Мы должны сделать все, чтобы наши дети жили в безопасности. Этот памятник — памяти ушедшим юным спортсменам. Я хочу поблагодарить родителей, других активных горожан, жителей Югры, которые участвовали в создании этого памятного места. Вы сделали это для себя, для тех, кто живет. С благодарностью к этим добрым, по-граждански поступившим людям хочу сказать: я помню о каждом, — сказала **Наталья Комарова**.

Установку памятного знака инициировали родители погибших и пострадавших спортсменов. Вопрос — каким должен быть памятник, обсуждался ими и тренерами очень долго. К единому решению удалось прийти в мастерской скульптора из Санкт-Петербурга Игоря Селиверстова.

«Древо жизни» выполнено из бронзы, высота — 3,5 метра. В основе композиции — дети на тренировке по спортивной акробатике. В центре — символическое «древо жизни».



Отметим, что скульптора консультировала пострадавшая в аварии тренер Оксана Некрушец и другие спортсмены. Стелу установили возле постоянного места занятий акробатов — дворца спорта «Сибиряк».

— Памятник мы устанавливали со слезами на глазах. Жизнь преподнесла нам жесточайший урок, мы потеряли самое дорогое. Этот памятник для тех, кто помнит, в наидание: каждый должен нести ответственность за своих детей, не перекладывать ее на других. А для новых чемпионов — это стремление к победе, — от лица родителей погибших детей сказал **Сергей Калашник**.

«МОЯ ЮГРА, МОЯ РОССИЯ»

Многоязычие — подлинное богатство нашей страны, нашего региона — Югры. 8 ноября в Центральной городской библиотеке прошел традиционный фестиваль национальных культур.

От изобилия ярких костюмов пестрел весь зал: здесь и яркая Армения, и хлебосольная Украина и еще много других национальностей. Конкурс-фестиваль «Моя Югра, моя Россия» собрал их вместе под одной крышей уже в третий раз.

— Каждый год мы принимаем не менее 20 заявок, — отмечает **Елена Мисько**, заместитель директора МАУК «Культурный центр: библиотека-музей». — В этом году у нас более широкий спектр культур: впервые представлены марийская, чувашская, армянская народности.

22 участника и 10 народностей. Все участники фестиваля ярко и красочно показали культуру каждого народа, проживающего как на территории России, так и за ее пределами, показав свои обычаи и традиции, мини-представления и презентации, костюмы, блюда, национальные танцы и песни.

— Наше марийское сообщество образовалось в городе год назад — 10 ноября, — рассказала **Диана Лапотникова**, участница конкурса. — Наша семья решила принять участие в фестивале, а моя дочь выучила и продемонстрировала свой родной танец.

Югра стала родным домом для людей 124 национальностей, поэтому такие праздники, говорят организаторы, просто необходимы, чтобы показать, что дружба между людьми одного города, одной страны не знает границ.

— Мы уже не первый раз танцуем, представляя хантыйскую культуру. Здесь особая музыка, просто так не станцуешь, надо ритм уловить, — делятся **Ирина и Александр Спичак**, — сначала прослушиваем му-

зыка, как бы перевоплощаемся, и, не поверите, танец получается сам — произвольным...

Как бы ни было сложно, жюри пришлось принять решение и назвать победителей.

1 место завоевала Елена Миселимян, представительница армянской культуры, 2 место — у Татьяны Григорьевой, которая представила чувашскую культуру, 3 место — у марийки Евгении Лапотниковой. Самым ярким выступлением, по мнению зрителей, стал номер Валентины Шевченко, представительницы русской культуры. Фестиваль еще раз показал, как красива и разнообразна культура нашего многоязычного города.

Юлия БАЛАКШИНА

